

UDA 1 – Essere cittadini consapevoli nel rispetto delle regole

- Grammatica: Studio delle parti del discorso, sia variabili (nome, aggettivo, verbo, pronome, articolo) che invariabili (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione).
- Scrittura funzionale: Il testo regolativo – struttura, linguaggio specifico, uso dell'imperativo e dei connettivi temporali.
- Attività laboratoriale: Realizzazione di un ricettario personalizzato, utile per esercitare la stesura di testi regolativi e applicare correttamente le regole grammaticali di base (ortografia, punteggiatura, concordanze).

UDA 2 – Igiene, sicurezza e salute

- Lettura e analisi del testo narrativo tradizionale: La favola, la fiaba e la novella – struttura, funzioni dei personaggi, insegnamento morale, confronto tra le forme.
- Produzione di brevi testi narrativi ispirati ai temi di cura, responsabilità e rispetto per sé e per gli altri.
- Discussione e riflessione sui valori trasmessi attraverso i testi della tradizione orale, con collegamenti ai comportamenti responsabili nella vita scolastica e professionale.

UDA 3 – La percezione di sé e il rapporto con gli altri

- Lettura, ascolto e analisi di brani tratti dai poemi epici: *Iliade*, *Odissea*, *Eneide* – focus sui personaggi simbolici (Achille, Ulisse, Enea) e sul tema del viaggio come metafora di crescita personale.
- Studio degli elementi dell'epica: l'eroe, il destino, gli dèi, le prove, la gloria.
- Laboratorio di scrittura creativa: realizzazione di un menù metaforico che rappresenti la propria personalità, i propri valori e le proprie esperienze.
- Attività orale e di confronto: riflessione sull'identità e sull'altro attraverso personaggi epici e contemporanei.

UDA 4 – L'ambiente: un bene da proteggere

- Lettura e analisi di passi scelti dalla *Laudato Si'* di Papa Francesco, con attenzione al lessico, alla struttura argomentativa e al messaggio ecologico.
- Scrittura guidata e creativa: simulazione narrativa in cui ogni studente ha immaginato di essere un alimento a km zero, raccontando il proprio viaggio "etico" dalla produzione alla tavola.
- Realizzazione di una presentazione digitale per documentare il percorso svolto, con attenzione alla correttezza del linguaggio e all'organizzazione dei contenuti.